

## Les archives Hodler se dévoilent

**EXPOSITION A l'occasion du centenaire de sa disparition, les Archives Jura Brüscheweiler mettent en lumière des objets et documents ayant appartenu au peintre suisse. Plusieurs expositions sont prévues, dont la première s'ouvrira cet automne à Vienne**

Des manuscrits, des ébauches, plusieurs centaines de photos mais aussi une palette, des pinceaux, sa canne ou encore son passeport: au total, 80 000 documents et objets ayant appartenu à l'artiste bernois Ferdinand Hodler sont réunis au sein des Archives Jura Brüscheweiler. Une partie seront exposés aux yeux du public ces prochains mois.

Constitué par l'historien genevois Jura Brüscheweiler dès les années 50, le fonds Hodler, basé à Genève, a connu ces derniers quatre ans une grande période d'inventaire et de numérisation. Aujourd'hui, profitant du prochain anniversaire de la disparition de l'artiste, les archives se dévoilent et révèlent de petits bouts d'art et d'histoire.


A l'étranger tout d'abord, puisqu'une centaine de pièces s'exporteront dès cet automne au Musée Leopold de Vienne. Un tour d'horizon thématique où l'on retrouvera notam-

ment le tambour et l'accordéon du peintre.

Pour Niklaus Manuel Güdel, directeur actuel du fonds, mettre en lumière cette collection permet de dévoiler des aspects méconnus de l'homme qu'était Hodler: «Nous conservons par exemple le *Traité des proportions* de Dürer, annoté par Hodler, qui en avait vérifié tous les calculs. Un document qui montre que l'artiste était, contrairement à son image de montagnard peu futé, extrêmement érudit.»

Des petits secrets dont on pourra aussi se délecter en Suisse romande: l'an prochain, de mars à juin, les Archives Jura Brüscheweiler se feront co-commissaires d'une exposition autour de Hodler et du lac Léman au Musée d'art de Pully, puis s'exposeront tour à tour à la Fondation Martin Bodmer de Cognac et au Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont, explorant notamment les liens entre le peintre et le canton du Jura.

VIRGINIE NUSSBAUM

 @VirginieNuss

**Ferdinand Hodler. Affinités électives de Klimt à Schiele.** Musée Leopold de Vienne. Du 13 octobre au 22 janvier. [www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)