

Communiqué de presse
9 décembre 2020
pour diffusion immédiate

Publication d'un livre sur Hector Hodler

Au sein du mouvement espérantiste, 2020 a été une année de célébrations, celles du centenaire de la disparition d'Hector Hodler (1887-1920), fondateur de l'Association Universelle d'Espéranto (Universala Esperanto-Asocio, UEA). Les Archives Jura Brüscheweiler, en collaboration avec la Société Suisse d'Espéranto et l'UEA, ont souhaité conclure cette année de commémorations avec la parution d'un ouvrage retraçant la vie et la pensée de cet homme qui a profondément marqué de son empreinte le mouvement espérantiste et la pensée pacifiste au début du XX^e siècle.

Sur la base de documents inédits, l'ouvrage ambitionne de retracer la vie d'Hector Hodler à travers sa pensée et ses actions, de ses années de collégien à la mise en place d'actions humanitaires durant la Première Guerre mondiale. Cette étude replace le jeune homme dans le contexte qui a vu naître ses premières idées, explore en profondeur la question de l'espéranto, notamment dans sa relation avec son père Ferdinand Hodler, actualise les connaissances sur la fondation de l'UEA et apporte un nouvel éclairage sur son action en faveur des prisonniers de guerre. Mais surtout, cet ouvrage donne une nouvelle visibilité au talent d'écrivain d'Hector Hodler. Des textes de jeunesse fougueux et bouillonnants d'idées aux articles de presse rédigés régulièrement pour la revue *Esperanto* qu'il dirigeait, Hector Hodler se révèle un penseur profondément ancré dans son époque, un homme capable de traduire les idées qu'il couche sur papier en actions concrètes qui, encore aujourd'hui, sont reconnues au-delà du mouvement espérantiste.

En bref

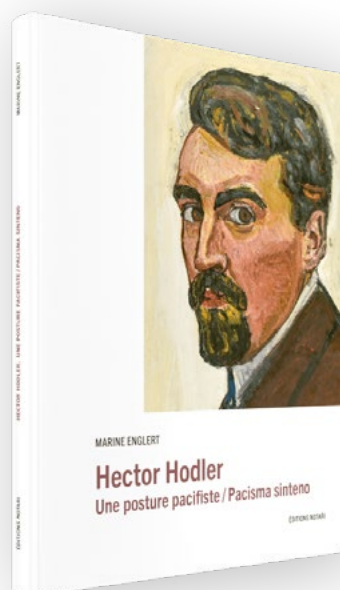
Hector Hodler. Une posture pacifiste
sous la dir. de Marine Englert

Genève, Éditions Notari
Collection « Hodleriana »

232 pages, 50 illustrations en couleurs
Relié, cartonné, 24 x 18 cm
Français / Espéranto
CHF 36 / 29 €

Contact

Marine Englert
marine.englert@archivesjb.ch
+41 79 934 63 87



Les auteurs

Marine Englert est historienne de l'art et chargée de projet auprès des Archives Jura Brûchweiler. Elle a notamment dépouillé et documenté l'ensemble de la documentation sur Hector Hodler conservées dans les archives et a en parallèle dirigé le projet de publication sur Hector Hodler.

Charles Heimberg est historien et professeur de didactique de l'histoire à l'Université de Genève. Il a rédigé sa thèse de doctorat sur les mouvements ouvriers genevois entre 1885 et 1914 et est l'auteur de nombreuses publications sur la didactique de l'histoire, sur le travail de mémoire ou encore sur le mouvement ouvrier.

Christian Lavarenne est historien et espérantiste. Il est l'auteur d'une thèse de doctorat portant sur l'existence et le rôle de l'idée interne de l'espéranto. Il est spécialiste des actions diplomatiques d'Hector Hodler, dont les relations entretenues avec la Croix-Rouge.

Ulrich Lins est historien, professeur et spécialiste de l'histoire institutionnelle du mouvement espérantiste. Il est notamment l'auteur de *La Danĝera Lingvo* qui examine l'attitude des régimes dictatoriaux envers l'espéranto durant le XX^e siècle. L'ouvrage est paru en cinq langues et sa traduction en français est en cours. Il est également une figure importante au sein de l'Association Universelle d'Espéranto dont il a été le vice-président de 1989 à 1995.

L'ouvrage bilingue a été traduit par Mireille Grosjean et Christian Lavarenne.

En partenariat avec

Société Suisse d'Espéranto (SES)

Association Universelle d'Espéranto (UEA)

Avec le précieux soutien de

Loterie Romande

Fondation du domaine de Villette

Fondation Jan Michalski

République et Canton de Genève

Fondation UBS pour la culture

Claude Gacond, La Chaux-de-Fonds

Dieter Rooke, Interlaken

André Sandoz, La Chaux-de-Fonds

Klubo la Stelo, Genève



FONDATION DU DOMAINE
DE VILLETTE

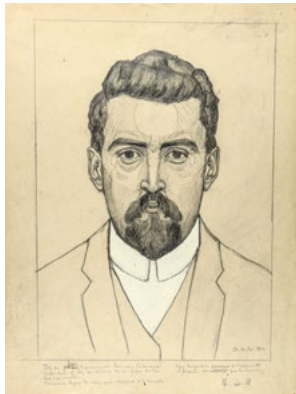


Fondation UBS pour la culture

Images libres de droits pour la presse



1.



2.



3.



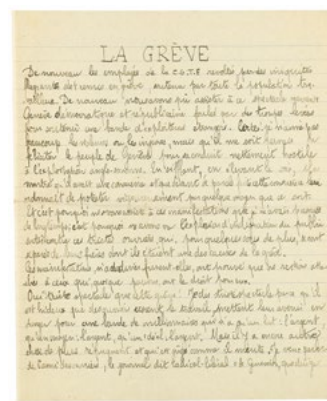
4.



5.



6.



7.

1. Hector Hodler, *Autoportrait*, vers 1912.
Huile sur papier, 44 x 29,4 cm.
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. HH-4010-0003.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.
2. Hector Hodler, *Autoportrait*, 1911.
Crayon au graphite et huile sur papier, 50 x 37,5 cm.
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. HH-4010-0002.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.
3. Auteur inconnu, *Portrait d'Hector Hodler*, sans date.
Épreuve au gélatino-bromure d'argent, 11,2 x 7,3 cm.
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. HH-3010-0012.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.
4. Samson & Cie, *Portrait d'Hector Hodler*, [1907].
Épreuve au gélatino-bromure d'argent, 10,3 x 6,4 cm.
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. HH-3010-0011.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.
5. Auteur inconnu, *Hector Hodler et ses collaborateurs dans les bureaux genevois de l'UEA*, vers 1910.
Épreuve au gélatino-bromure d'argent, 17,3 x 22,2 cm.
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. FH-3011-0016.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.
6. Hector Hodler, *L'Espérantisme*, Genève, Universala esperantia librejo, 1911.
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. HH-2020-0045.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.
7. Hector Hodler, *La Grève*, [1902].
Genève, Archives Jura Brüschweiler, inv. HH-2010-0070.
Photo : Archives Jura Brüschweiler.