

12/01/23

LE JOURNAL DU JURA
ajour.ch

Les pastels du Doubs exposés à Delémont

L'EPLATTENIER Le Musée jurassien d'art et d'histoire expose une partie des pastels du peintre neuchâtelois.



«Le Saut du Doubs, 1914-1915» Pastel sur papier, 34,5 x 48 centimètres. © MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA CHAUX-DE-FONDS

«L'attachement de Charles L'Eplattenier (1874-1946) aux bassins profonds et aux pentes rocheuses du Doubs a donné naissance à une production foisonnante à travers peinture, dessin et gravure», relève le Mu-

sée jurassien d'art et d'histoire. A Delémont, l'institution expose des pastels du Neuchâtelois. En 1914, Charles L'Eplattenier quitte l'Ecole d'art de la Métropole horlogère. Il se consacre alors entièrement à son travail

artistique. L'année suivante, il présente à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds 130 paysages du Doubs.

«Depuis 1915, les pastels de L'Eplattenier ont peu été mis en valeur et jamais dans une exposition qui leur était entièrement consacrée», précise l'institution.

En marge de cette exposition, le mardi 24 janvier, Walter Tschopp, ancien conservateur au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et conservateur de la fondation Ateliers d'artiste de Saint-Maurice, donnera une conférence intitulée «Le Doubs dans l'art».

Il y présentera des œuvres d'artistes du 17^e siècle à aujourd'hui qui ont pour décor ou inspiration la rivière franco-suisse. **DAD**

Plus d'infos sur mjah.ch