

Deux publications de l'Institut Ferdinand Hodler lancent deux collections

DELÉMONT L'Institut Ferdinand Hodler poursuit sa dynamique politique éditoriale, en collaboration avec les éditions Notari, en publiant la première monographie francophone sur le peintre Max Buri et les souvenirs d'Albert Trachsel concernant Ferdinand Hodler.

Ces deux ouvrages permettent de lancer deux nouvelles collections ayant toutes deux pour objectif de compléter les connaissances sur la vie et l'œuvre du grand peintre suisse, décédé en 1918.

Mes souvenirs concernant Ferdinand Hodler par Albert Trachsel est un manuscrit inédit offrant un regard de l'époque, sur l'œuvre, la personnalité, les loisirs et les amitiés d'un des plus grands artistes suisses.

Cet ouvrage est le premier né de la nouvelle collection *Hodler en poche* qui va à la fois rééditer des textes anciens difficilement accessibles et des



Après l'enterrement de Max Buri, une toile de 1905 à découvrir dans la première monographie francophone consacrée à ce grand peintre suisse.

PHOTO INSTITUT FERDINAND HODLER

écrits plus récents dans une formule davantage tournée vers le grand public. Ce petit livre donne la parole à Albert Trachsel qui évoque, dix ans après sa mort, un ami de longue date en qui il voyait l'expression du génie, de l'énergie, de la combativité et de

l'amour de la nature de sa patrie. Cette édition a été établie et commentée par Diana Blome, historienne de l'art et conservatrice de l'Institut Ferdinand Hodler, dont les bureaux sont établis à Delémont.

Inaugurant la collection *Èra Hodleriana*, le second ouvrage

est une importante monographie de près de 250 pages, la première en français consacrée au peintre Max Buri, très longtemps resté dans l'ombre du succès de Hodler, même si son talent était déjà largement reconnu de son vivant au XIX^e siècle.

Sous la direction d'Anne-Sophie Poirot, collaboratrice scientifique à l'Institut Hodler travaillant à une thèse de doctorat sur l'œuvre graphique de Hodler, plusieurs auteurs y proposent un aperçu complet de la vie et de l'œuvre du peintre, dont la contribution a été essentielle à l'art moderne suisse.

Cette nouvelle collection proposera des études monographiques ou des biographies illustrées de personnalités des milieux artistiques suisses de la Belle Époque qui entretenaient un lien avec Ferdinand Hodler.

TB

www.institut-hodler.ch

Une voiture tombe dans un ruisseau

REBEUVELIER Un automobiliste a dévié de sa trajectoire dans le secteur de la route du Moulin samedi vers 11 h 25, alors qu'il circulait entre Choindex et Rebeuvelier. Sorti de la route à droite par rapport à son sens de marche, il a terminé sa course dans le ruisseau en contrebas de la chaussée. Personne n'a été blessé. L'enquête vise à présent à déterminer la raison de cet accident. La route a été fermée à la circulation durant trente minutes environ. LQJ

Une fondue pour les fondus de randonnée

COURCHAPOIX Les affaires reprennent enfin pour Val Terbi Rando, trépidant de fouler à nouveau le Jura par monts et par vaux. Pour bien se remettre en jambes, la joyeuse équipe de guides propose dimanche 10 avril une marche jusqu'au sommet de Plain Fayen, en version longue depuis Courchapoix (départ à 9 h), en version courte depuis Vermes et son sentier botanique (départ à 10 h 30). Une marmite de fondue attendra en haut les valeureuses et valeureux pour un bon moment de convivialité. Il est nécessaire de s'inscrire, jusqu'à demain, à l'adresse vtrando@provalterbi.org ou au ☎ 079 537 33 91. TLM

La chirurgie esthétique au cœur du débat

DELÉMONT Trois étudiantes en maturité professionnelle post-CFC en santé-social à la Division santé-social-art à Delémont proposeront ce soir une conférence sur la médecine esthétique dans le cadre de leur projet de maturité. À 19 h, à l'auditoire du campus Avenir 33, la D^{RESSE} Marva Safa évoquera une tendance chez les jeunes de 18 à 34 ans qui, depuis quelques années font de plus en plus recours à la chirurgie esthétique. Elle détaillera les moyens de prévenir ces interventions. Inscriptions: conferencemedecine__esthetique@outlook.com. TB