



Le MJAH propose une sélection de 30 pastels et quelques huiles de Charles L'Eplattenier, qui célèbrent les rives du Doubs et leur beauté sauvage.



Balade picturale

Le Musée jurassien d'art et d'histoire à Delémont présente «Pastels du Doubs» du prolifique peintre neuchâtelois Charles L'Eplattenier.

Texte: Jacqueline Parrat

Charles L'Eplattenier (1874-1946) était très attaché aux rivages du Doubs et à ses alentours, où il décéda d'ailleurs en chutant d'un rocher. Son attrait pour ce paysage lui a inspiré une abondante production de peintures, dessins et gravures. Grâce à la délicate technique du pastel, l'artiste a su procurer un sentiment de force lumineuse à ses tableaux. Il a également varié les perspectives, les moments du jour ou encore les saisons. Devenu un familier de la rivière, le peintre en a saisi toutes les nuances et toutes les subtilités au fil du temps.

Portraits et balade au fil de l'eau

Pendant la Première Guerre mondiale, L'Eplattenier réalise de nombreux portraits de soldats mobilisés à ses côtés – ils serviront de modèles pour les fresques du château de Colombier –, mais surtout, il continue l'exploration de son territoire de prédilection aux abords du Doubs. Dans la grande exposition de 130 paysages du Doubs, présentée à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds en 1915, les pastels occupent une place prépondérante et s'avèrent prisés des amateurs. Pourtant, depuis 1915, et malgré leur qualité indiscutable, les pastels de L'Eplattenier n'ont pas

vraiment été mis en valeur et n'ont jamais fait l'objet d'une exposition spécifique. L'exposition du MJAH invite ainsi à la redécouverte de l'œuvre du peintre en même temps qu'elle propose une balade au fil d'un cours d'eau aux multiples affluents.

Depuis dix ans, le Doubs est au centre d'un important programme d'actions pour la préservation de son écosystème. L'enjeu est d'arriver à concilier les divers usages qui affectent la rivière franco-suisse qui est au cœur de l'attention de tous les acteurs publics et privés. **MM**

Informations: Jusqu'au 26 février 2023, Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont.

CULTURE

Agenda

Contes en musique: L'Eplattenier au bord du Doubs

- Mercredi 4 janvier 2023, 15 h, entrée libre, tout public
- Dimanche 5 février 2023, 15 h, entrée libre, tout public

Atelier créatif pour les enfants durant la semaine blanche

- Mercredi 22 février 2023, de 14 h à 15 h, de 5 à 9 ans

Conférences

- Mardi 24 janvier 2023, 20 h, entrée libre
Le Doubs dans l'art, par Walter Tschopp, ancien conservateur au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et conservateur de la Fondation Ateliers d'Artiste, à Saint-Maurice
- Mercredi 8 février 2023, 20 h, entrée libre
Charles L'Eplattenier: parcourir le territoire
Conférence de Marine Englert, historienne de l'art et commissaire de l'exposition

Visites commentées

- Samedi 14 janvier 2023, 15 h, par Marine Englert
- Dimanche 26 février 2023, 15 h, par Niklaus Manuel Güdel