

■ DELÉMONT

Les écrits esthétiques de Hodler publiés en prélude d'un centenaire

► «Cet ouvrage permet d'avoir une photographie de la pensée de Hodler et de son savoir. Il a débuté sa réflexion dès le début de sa formation artistique», explique Niklaus Manuel Güdel, coauteur, avec Diana Blome, des «Écrits esthétiques de Ferdinand Hodler».

► Cet épais ouvrage s'inscrit dans la collection «Hodleriana», lancée par les Archives Jura Brüscheiler, dont le siège est à Genève et les bureaux à Delémont.

► Les deux auteurs présenteront leurs recherches jeudi, à 20 h, à l'auditorium de la FARB à Delémont, et il sera possible d'entendre des extraits de textes de Hodler, lus par David Schmalz.

Niklaus Manuel Güdel et Diana Blome ont débuté leur travail sur la pensée esthétique de Hodler en 2014. L'arrivée prochaine des célébrations marquant le 100^e de sa mort les a incités à accélérer le mouvement, afin de publier les *Écrits esthétiques de Ferdinand Hodler*.

Des documents jamais publiés

Cet ouvrage propose pour la première fois une vue d'ensemble de ses écrits, dont cer-

tains n'ont jamais été publiés, dans lesquels le peintre exprime ses intentions artistiques.

«Il est important que ces documents soient accessibles aux chercheurs. C'est un ouvrage de référence qui participe aussi à donner une légitimité scientifique à nos Archives», détaille Niklaus Manuel Güdel, également directeur des Archives Jura-Bruschweiler.

Cette dernière gère une documentation, de plus de 80 000 esquisses, manuscrits autographes, lettres, documents officiels, photographies, d'objets et pièces de mobilier provenant de l'atelier et de l'appartement de Ferdinand Hodler. Cette très riche

collection avait été réunie par l'historien de l'art Jura Brüscheiler (1927-2013) qui a consacré sa vie à l'étude de ce peintre.

Centenaire lancé cet automne à Vienne

Dans les bureaux delémontains des Archives, une équipe de jeunes historiens travaille ainsi déjà depuis quelques mois sur plusieurs pistes afin de célébrer le 100^e de la mort du peintre suisse.

Les Archives Jura Bruschweiler seront déjà cet automne partenaire scientifique d'une grande exposition rétrospective d'Hodler, comprenant une centaine de pièces,

qui ouvrira ses portes, le 12 octobre, au Musée Léopold à Vienne.

Elles seront aussi associées à la réalisation d'un catalogue d'une autre exposition prévue l'an prochain en Suisse romande et à l'écriture d'un film sur Hodler, réalisé par Francis Reusser.

L'ouvrage consacré aux *Écrits esthétiques* de Ferdinand Hodler compte plus de 400 pages et comprend 111 images en couleurs et 3 fac-similés d'un manuscrit, d'un cahier et d'un carnet, contenant les *Notes ultimes* du peintre.

THIERRY BÉDAT

www.archivesjb.ch



Les auteurs Diana Blome et Niklaus Manuel Güdel, devant un cahier inédit de Ferdinand Hodler, comprenant notamment ses notes sur le symbolisme dans l'art.